

**BACHELIER - NORMALE SECONDAIRE - SCIENCES HUMAINES : GEOGRAPHIE,
HISTOIRE, SCIENCES SOCIALES**

Approches socioculturelle et philosophique

5 ECTS, 60H

2018, Q: 1

SSH.ASP.B100

Unité d'enseignement obligatoire - langue française

Enseignants:

Sebastiano D'Angelo, Nadia Geerts

• Acquis d'apprentissage intermédiaires:

- Se décentrer par rapport à ses référents et représentations socio-culturelles
- S'ouvrir à la pluralité des idées
- Analyser des supports et/ou des situations reflétant la diversité des conceptions du monde

Lien avec le référentiel de compétences professionnelles. Les compétences et les capacités visées:

Respecter un cadre d'ontologie et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité

- Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle
- Mettre en œuvre les textes légaux et documents de référence
- Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel

Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteurs sociaux et culturels au sein de la société

- Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques
- S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions
- Mettre en œuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques

Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover

Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuel scolaire et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...)

Prérequis et corequis:

Aucun

Modalités d'organisation de l'unité d'enseignement:**Cours théoriques :**

- grand groupe (auditoire)
- moyen groupe (entre 30 et 40 étudiants, pour la partie pratique du cours de diversité culturelle)

Évaluation des acquis de cette unité d'enseignement:

Note calculée (50% pour chacune des AA ; seuil de réussite : 10/20 dans chaque AA)

La note de la première AA (diversité culturelle) est calculée comme suit: diversité culturelle théorique

15h00 - 60% et diversité culturelle pratique 15h00- 40%

L'absence à une des épreuves d'une des activités d'apprentissage est considérée comme l'absence à l'épreuve au niveau de l'UE.

Modalités évaluatives intégrées de l'UE ou de chaque activité d'apprentissage :

- Épreuve spécifique par discipline
- Examen écrit
- Présentation d'un travail écrit hors session et évaluation continue pour la partie pratique de diversité culturelle (40% de la note pour cette A.A.)

Maîtrise de la langue :

- Pour les AA évaluées par un travail :

Tout travail certificatif présentant plus de 1% de graphies erronées sera considéré comme irrecevable et se verra sanctionné par la note de 5/20. Ces travaux doivent être remis par voie électronique et/ou avec l'indication du nombre de mots.

- Pour les AA évaluées par un examen :

Les erreurs de norme (orthographe lexicale et grammaticale) dans les copies d'examen sont sanctionnées par un malus limité à 10% de la note de l'examen. Les étudiants disposent d'un vérificateur orthographique apporté par leurs soins.

Enseignants:

Sebastiano D'Angelo

Objectifs:

L'étudiant(e) sera capable de mobiliser des concepts et une culture générale de base en sciences humaines lui permettant une meilleure interprétation des situations potentiellement vécues dans un contexte professionnel multiculturel.

Il/elle pourra en particulier identifier et commenter certains conditionnements culturels ainsi que son propre système de valeurs, les comparer et prendre du recul par rapport à ce dernier.

L'étudiant(e) sera formé au respect de toute chose et de tout un chacun. Faisant preuve d'une éducation interculturelle, il/elle dépassera une simple prise de conscience de la diversité des sociétés humaines.

Contenus:

Introduction: Une base de culture générale en sciences humaines.

Partie I: culture et diversité humaine

Définition et différenciation d'un maximum de concepts fondamentaux tels: culture, anthropologie physique, anthropologie culturelle, civilisation, espèce, peuple indigène, peuple autochtone, peuple premier, société traditionnelle, ethnie, clan, ethnocentrisme, repli identitaire, nationalisme, relativisme culturel, acculturation, représentations, préjugés, stéréotypes, racisme, xénophobie, intégration, assimilation,...

Partie II :

Quêtes identitaires (personnelle) et collectives (mondiales, occidentales, européenne, belge).

Partie III : L'institutionnalisation de la diversité culturelle. Les textes légaux, leurs enjeux et leurs difficultés.

Partie IV : Les migrations internationales. Histoire de l'immigration en Occident par l'étude d'un cas exemplaire: la Belgique.

Partie V : L'éducation interculturelle. Outils adaptés et pistes utilisables par les étudiant(e)s afin de transmettre cette éducation aux générations futures.

Partie pratique:

Recherches en groupe et production d'un travail écrit rendu à la fin du cours.

Sources, références, supports:

Prise de notes par l'étudiant(e). Powerpoint, lecture(s), consignes fournis par l'enseignant via claroline.

Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:

cours en groupe-classe et en auditoire.

Modalités évaluatives:

Examen écrit + présentation d'un travail de groupe.

Évaluation de la seconde session:

Examen écrit

Enseignants:

Nadia Geerts

Objectifs:

- Être capable de percevoir les enjeux d'un enseignement destiné à opérer dans une sociétémulticulturelle.
- Appréhender les liens qui se tissent entre philosophie, religions etenseignement.
- S'approprier des connaissances philosophiques etsocioculturelles.
- Réfléchir sur l'élaboration historique et contemporaine des concepts vus aucours.
- Développer l'esprit critique et la remise en question salutaires à toutenseignement.
- Apprendre à problématiser et à conceptualiser desdonnées.
- Élaborer des raisonnements rigoureux et développer des argumentations cohérentes etpersuasives.

Contenus:

- Présentation de la démarchephilosophique.
- Différence entre les modes de réflexion philosophique, religieux etscientifique.
- Liens entre philosophie etreligions.
- Philosophie et religions : spécificités philosophiques des trois monothéismes (judaïsme, christianismeet islam).
- Présentation historique de plusieurs problématiques liées à la relation entre philosophie etreligion(s).

Sources, références, supports:

Livre « Dis, c'est quoi une religion ? » (Nadia Geerts, Renaissance du Livre, 2018)

Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:

Séminaire basé sur l'analyse du livre, que les étudiants auront lu préalablement.

Modalités évaluatives:

Examen écrit

Évaluation de la seconde session:

Examen écrit