

**HE2B Institut pédagogique DEFRE***1er cycle - Niveau 6 du cadre francophone de certification***BACHELIER - NORMALE SECONDAIRE - SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SCIENCES ÉCONOMIQUES APPLIQUÉES****Formation générale****5 ECTS, 90H****2018, Q: 1****SSE.FGE.B300***Unité d'enseignement obligatoire - langue française***Activités d'apprentissage:**

SSE.IART.B310 - Initiation aux arts et à la culture

SSE.EGCP.B330 - Etude critique des grands courants pédagogiques : pratique

SSE.MEDT.B340 - Apports des médias et des technologies de l'information et de la communication en enseignement

SSE.EGCT.B320 - Etude critique des grands courants pédagogiques : théorie

**Enseignants:**

Julie Arnould, Nicolas Bovesse, Hélène Cambier, Sonia Cammarata, Caroline Chome, Florence De Wagter, Maud Delepière, Pascale Durieu, Adeline Dutilleut, Fairouz El Kaddouri, Yamina Elfahsi, Pascale Gérard, Sarah Gigot, Amandine Jamsin, Mélanie Moreas, Drifa Mourade, Antoine Paulus, Marie-Eve Ronveaux, Damien Talbot, Nathalie Thibaut, Michel Van Langendonck, Michaël Van Royen, Fiona Zammataro

**Acquis d'apprentissage intermédiaires:**

- Inscrire la pratique du métier d'enseignant dans une perspective d'ouverture au monde et à la culture ;
- Réfléchir sur la nature, les finalités, les origines et les transformations de la profession d'enseignant et de l'acte d'éduquer ;
- Situer les modèles pédagogiques actuels dans le contexte idéologique et sociologique global des sociétés occidentales ;
- Intégrer l'éducation aux médias dans sa pratique professionnelle
- Exploiter de manière pertinente et critique les différents outils et techniques du métier d'enseignant.

**Lien avec le référentiel de compétences professionnelles. Les compétences et les capacités visées:****Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession**

- Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations.

**Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité**

- Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle.
- Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel.

**Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, l'institution et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société**

- Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques.
- S'impliquer en professionnel capable de dépasser et d'analyser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions.

**Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover**

- Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle ;
- Mettre en question ses connaissances et ses pratiques.
- Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer, ses pratiques.
- Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...).

**Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.**

- Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde.

**Prérequis et corequis:**

Aucun

**Modalités d'organisation de l'unité d'enseignement:**

- Cours en grand groupe pour la partie théorique du cours d'Etude critique des grands courants pédagogiques et modules (au choix) en petits groupes pour la partie pratique.
- Initiation aux arts et la culture : Modules pratiques (au choix) en petits groupes.
- Education aux médias : alternance de cours théoriques et d'exercices pratiques

**Évaluation des acquis de cette unité d'enseignement:**

Note calculée pondérée : Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement 30%, Etude critique des grands courants pédagogiques : partie théorique 20%, Etude critique des grands courants pédagogiques : partie pratique 20%, Initiation aux arts et à la culture 30%

Seuil de réussite à 10/20 sous condition d'avoir obtenu minimum 10/20 à chacune des activités d'apprentissage.

L'absence à une des épreuves d'une des activités d'apprentissage est considérée comme l'absence à l'épreuve au niveau de l'UE

Tout travail certificatif présentant plus de 1% de graphies erronées sera considéré comme irrecevable et se verra sanctionné par la note de 5/20. Ces travaux doivent être remis par voie électronique et/ou avec l'indication du nombre de mots.

Les erreurs de norme (orthographe lexicale et grammaticale) dans les copies d'examen sont sanctionnées par un malus limité à 20% de la note de l'examen. Les étudiants disposent d'un vérificateur orthographique apporté par leurs soins.

**Initiation aux arts et à la culture****30H****SSE.IART.B310****Enseignants:**

Julie Arnould, Nicolas Bovesse, Hélène Cambier, Sonia Cammarata, Pascale Durieu, Adeline Dutilleut, Amandine Jamsin, Antoine Paulus, Marie-Eve Ronveaux, Nathalie Thibaut, Michel Van Langendonck

**Objectifs:**

Les objectifs diffèrent selon le module choisi.

Pour plus de précisions, consulter les descriptifs disponibles sur Claroline.

**Contenus:**

Les contenus diffèrent selon le module choisi.

Pour plus de précisions, consulter les descriptifs disponibles sur Claroline.

**Sources, références, supports:**

Les sources diffèrent selon le module choisi.

Pour plus de précisions, consulter les descriptifs disponibles sur Claroline.

**Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:**

Les méthodes diffèrent selon le module choisi.

Pour plus de précisions, consulter les descriptifs disponibles sur Claroline.

**Modalités évaluatives:**

Evaluation en cours d'année: participation active (50%)

Evaluation en session: examen oral (50%)

**Évaluation de la seconde session:**

Examen oral

--

**Etude critique des grands courants pédagogiques : pratique****15H****SSE.EGCP.B330****Enseignants:**

Caroline Chome, Florence De Wagter, Fairouz El Kaddouri, Yamina Elfahsi, Pascale Gérard, Sarah Gigot, Mélanie Moreas, Drifa Mourade, Antoine Paulus, Damien Talbot, Nathalie Thibaut, Michaël Van Royen, Fiona Zammataro

**Objectifs:**

- Discuter des apports et des limites des modèles pédagogiques présentés;
- Identifier dans les pratiques pédagogiques actuelles les influences des courants et approches pédagogiques antérieurs étudiés.

**Contenus:**

Les contenus sont différents selon le module choisi par l'étudiant. Voir descriptifs sur Claroline

**Sources, références, supports:**

Voir descriptifs sur Claroline

**Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:**

Voir descriptifs sur Claroline

**Modalités évaluatives:**

travail écrit présenté oralement

**Évaluation de la seconde session:**

travail écrit présenté oralement

**Apports des médias et des technologies de l'information et de la communication en enseignement****30H****SSE.MEDT.B340****Enseignants:**

Antoine Paulus

**Objectifs:**

- Appréhender les médias comme objets d'étude et d'analyse ;
- Développer une maîtrise des langages médiatiques ;
- Se familiariser à la technique et la création vidéographiques ;
- Intégrer l'éducation aux médias dans sa pratique professionnelle

**Contenus:**

Distinction entre éducation par les médias et éducation aux médias ; nécessité, objectifs et principes méthodologiques de l'éducation aux médias

Analyse des messages médiatiques axée sur les six dimensions que sont les langages, les représentations, les technologies, les typologies, les publics et les producteurs

Identification des éléments langagiers qui participent à la construction de la signification d'un document audiovisuel, à savoir le cadrage et ses différents paramètres, la bande sonore et ses composants, le montage

Réalisation d'un vidéogramme (du synopsis au montage)

**Sources, références, supports:**

BACH Jean-François et al., L'enfant et les écrans, Un avis de l'Académie des Sciences, Paris, Le Pommier, 2013. Disponible à l'adresse

<http://www.academie-sciences.fr/active/rapport/avis0113.htm>

COLLECTIF, L'éducation aux médias en 10 questions, disponible à l'adresse

<http://www.csem.cfwb.be/index.php?id=educationmedias10questions> COLLECTIF, L'éducation aux médias de la maternelle au lycée, Paris, CNDP, 2005

COLLECTIF, La vidéo avec les élèves, Lire, écrire, produire des images et des sons, Créteil, CRDP de l'Académie de Créteil, 2000

**Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:**

Alternance de cours théoriques et d'exercices pratiques

**Modalités évaluatives:**

Evaluation pour 30% avant la session (Exercices et travaux pratiques) et pour 70% (Remise d'un travail pendant la session)

**Évaluation de la seconde session:**

Remise d'un travail

**Etude critique des grands courants pédagogiques : théorie**

15H

SSE.EGCT.B320

**Enseignant:**

Maud Delepière

**Objectifs:**

- Démontrer l'importance de la réflexion pédagogique dans la construction et l'affirmation de l'identité professionnelle de l'éducateur;
- Identifier et expliquer les éléments déterminants dans l'évolution des idées et des pratiques pédagogiques (contextes, filiations, tensions, ruptures, innovations, ...);
- Classer et analyser les approches et pratiques à l'aide des modélisations et classifications proposées;
- Discuter des apports et des limites des modèles pédagogiques présentés;
- Identifier dans les pratiques pédagogiques

**Contenus:**

Les cadres théoriques proposés seront abordés autour de problématiques à débattre :

- 1) La pédagogie à la HE2B est-elle la meilleure ?
- 2) L'école c'était mieux avant ?
- 3) L'école peut-elle changer la société ?
- 4) Notre école est-elle obsolète ?

**Sources, références, supports:**

L'étudiant est responsable de la structuration des contenus présentés en cours par une prise de note personnelle.

Toutefois des ressources sont disponibles :

- ❖ Claroline :
  - La présentation Power Point en format.pdf ;
  - Des liens vers différents articles, sites ou vidéos pertinents ;
- ❖ A l'imprimerie :
  - Un portefeuille de documents servant à illustrer ou compléter le propos.

**Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:**

Cours en grand groupe

**Modalités évaluatives:**

Examen écrit

**Évaluation de la seconde session:**

Examen écrit