

HE2B Institut pédagogique DEFRE*1er cycle - Niveau 6 du cadre francophone de certification***BACHELIER - NORMALE SECONDAIRE – Français - Morale****Didactique du Français 1****5 ECTS, 70H****2018, Q: 1****SFM.DF1.B200***Unité d'enseignement obligatoire - langue française***Activités d'apprentissage:**

SFM.DFR1.B210 - Didactique du Français 1

Enseignants:

Soledad Ferreira Fernandez, Geneviève Hauzeur

Acquis d'apprentissage intermédiaires:

- Utiliser la didactique et la méthodologie spécifiques des disciplines
- Développer une approche réflexive en didactique des disciplines
- S'approprier et maîtriser des savoirs théoriques relatifs aux champs disciplinaires
- Développer des capacités à analyser et à élaborer du matériel didactique

Lien avec le référentiel de compétences professionnelles. Les compétences et les capacités visées:**Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession**

- Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif
- Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal
- Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations

Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover

- Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
- Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
- Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
- Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...)

Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement

- Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
- S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
- Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
- Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie

Prérequis et corequis:

Aucun

Modalités d'organisation de l'unité d'enseignement:

Activités d'apprentissages en « groupes classe » (maximum 30 étudiants)

Évaluation des acquis de cette unité d'enseignement:

Note calculée (une seule AA)

Didactique du Français 1

70H

SFM.DFR1.B210

Enseignants:

Soledad Ferreira Fernandez, Geneviève Hauzeur

Objectifs:

Exploiter les notions théoriques (savoirs disciplinaires et didactiques liés à la lecture/écriture et aux discours littéraires) pour analyser des documents et des situations

Contenus:

- Didactique de la lecture/écriture : modèles théoriques
- Apprécier la littérature : s'approprier le patrimoine littéraire francophone ; émettre un jugement de gout motivé relatif à un spectacle théâtral ; faire état d'une lecture littéraire de la littérature de jeunesse

Sources, références, supports:

Supports (syllabus) en ligne

- BRISSAUD C., COGIS D., *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?*, Hatier, 2011.
- CANVAT K. (sous la dir. de), *Français 3e/6e secondaire. Référentiel Littérature*, Bruxelles, De Boeck, 2003.
- CAVANAGH M., *Stratégies pour écrire un texte d'opinion*, Chenelière Education, 2005.
- CAVANAGH M., « Élaborer une séquence didactique en écriture. Selon quels principes théoriques ? », dans *Enjeux* n°77, printemps 2010, pp. 83-114.
- CEBE S., GOIGOUX R., *Lector et Lectrix. Apprendre à comprendre les textes narratifs*, Retz, 2009.
- CEBE S., GOIGOUX R. (et alii), *Lector&Lectrix. Apprendre à comprendre les textes* (collège), Retz, 2012.
- CHABANNE J.-Ch. et BUCHETON D., *Écrire en ZEP, un autre regard sur les écrits des élèves*, Delagrave, 2002.
- CHARTRAND S.-G. et EMERY-BRUNEAU J., *Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français*, par , Didactica, C.E.F.
- CHARTRAND S.-G., *Les manipulations syntaxiques : de précieux outils pour comprendre le fonctionnement de la langue et corriger un texte*, Chenelière Education, Montréal, 2013.
- DELBRASSINE D., *Découvrir la « lecture littéraire » avec des romans écrits pour la jeunesse*. Presses universitaires de Namur, 2007 (Coll. Tactiques n°2).
- DELDIME, *Les voleurs de feu. Lexique pour l'éducation théâtrale*, Lansman éditeur, 2011.
- DUFAYS J.-L., GEMENNE L., LEDUR D., *Pour une lecture littéraire*, Bruxelles, De Boeck, 2005
- DUMORTIER J.-L., DISPY M., *Aider les jeunes élèves à comprendre et à dire qu'ils ont compris le récit de fiction*. Presses Universitaires de Namur, 2006 (Coll. Tactiques, n°1).
- DUMORTIER J.-L., *Tout petit traité de narratologie buissonnière*, Presses universitaires de Namur, 2005 (Coll. Diptyque).
- DUMORTIER J.-L., *Apprendre à faire état d'un jugement de gout motivé* (DVD), Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique, coll. « Recherche en pédagogie », 2008.
- DUMORTIER J.-L., *Devenir un professionnel de l'enseignement du français*, Presses universitaires de Namur, coll. « Dyptique », 2011.
- DUMORTIER J.-L. (avec la collaboration de Dispy M. et Van Beveren J.), *Savoirs langagiers Glossaire visant à pourvoir d'un bagage de notions communes tous les enseignants de la Fédération Wallonie-Bruxelles*, Presses universitaires de Namur, coll. « Tactiques », 2013.
- GIASSON J., *Les textes littéraires à l'école*, Bruxelles, De Boeck, 2005.
- GIASSON J., *La lecture. Apprentissage et difficultés*, De Boeck, 2012 (Coll. Outils pour enseigner).
- HARVEY D., *Les cercles de lecture*, Montréal, Chenelière Éducation, 2005 (adaptation de l'américain par Éline Turgeon).
- JOLIBERT J., *Former des enfants producteurs de textes*, Hachette, 1994.
- KERBRAT-ORECCHIONI C., *L'énonciation*. Paris, A. Colin, 1999.

- MAINGUENEAU D., *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Nathan Université, 2000 (Coll. Lettres Sup.).
- PELLAT J.-C. (sous la dir. de), *Quelle grammaire enseigner ?*, Hatier, 2009.
- *Pistes didactiques* 2007 et 2010, Lecture et productions d'écrit, 2^e secondaire, Communauté française, AGERS.
- POSLANIEC Chr., *(Se) former à la littérature de jeunesse*, Paris, Hachette Éducation, 2008.
- *Pratiques* n° 115-116, *L'écriture et son apprentissage*, décembre 2002.
- REUTER Y., *Enseigner et apprendre à écrire*, ESF, 1996
- REUTER Y., *L'analyse du récit*, Armand Colin, 2009 (2^e édition).
- ROSIER L., THYRION Fr., *Français 3e/6e secondaire. Référentiel Langue*, Bruxelles, De Boeck, 2003.
- SIOUFFI G. et VAN RAEMDONCK D., *100 fiches pour comprendre les notions de grammaire*, Bréal, 2007.
- TERWAGNE S., VANHULLE S. et LAFONTAINE A., *Les cercles de lecture*, De Boeck, 2006 (2^e édition) (Coll. Outils pour enseigner).
- TOMASSONE R., *Pour enseigner la grammaire*. Delagrave Pédagogie, 1996.
- VAN RAEMDONCK D., *Le sens grammatical. Référentiel à l'usage des enseignants*, P.I.E. Peter Lang, 2011.

Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:

- questionnements interactifs et réflexifs sur la base des supports proposés (lecture accompagnée d'articles scientifiques, ouvrages de référence, matériel didactique et synthèses théoriques du syllabus)
- exposés oraux et remise de travaux formatifs

Modalités évaluatives:

Examen écrit (80%) et oral (20%)

Évaluation de la seconde session:

L'étudiant représente l'intégralité de l'épreuve.