

HE2B Institut pédagogique DEFRE*1er cycle - Niveau 6 du cadre francophone de certification***BACHELIER - NORMALE SECONDAIRE - FRANCAIS-MORALE****Didactique des disciplines 1****10 ECTS, 150H****2018, Q: 1****SFM.DD1.B300***Unité d'enseignement obligatoire - langue française***Activités d'apprentissage:**

SFM.DFR4.B310 - Didactique du Français 4

SFM.DFR5.B320 - Didactique du Français 5

SFM.PPHI.B330 - Pratiques de philosophie : approche théorique et didactique

SFM.AAFF.B340 - Autonomie affective : approche théorique et didactique

Enseignants:

Myriam Denis, Florence Evrard, Thomas Gillet, Geneviève Hauzeur, Irène-Marie Kalinowska

Acquis d'apprentissage intermédiaires:

- Utiliser la didactique et la méthodologie spécifiques des disciplines
- Développer une approche réflexive en didactique des disciplines
- S'approprier et maîtriser les savoirs théoriques relatifs aux champs disciplinaires
- Développer des capacités à analyser et à élaborer du matériel didactique

Lien avec le référentiel de compétences professionnelles. Les compétences et les capacités visées:**Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession**

- Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif
- Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal
- Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations

Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover

- Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
- Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
- Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
- Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...)

Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement

- Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
- S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
- Mettre en oeuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
- Établir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie

Prérequis et corequis:

Aucun

Modalités d'organisation de l'unité d'enseignement:

Activités d'apprentissages en « groupes classe »

Évaluation des acquis de cette unité d'enseignement:

Note calculée selon la pondération :

- Didactique du français 4 : 40 %
- Didactique du français 5 : 30 %
- Pratiques de philosophie : 15 %
- Autonomie affective : 15 %

Seuil de réussite à 10/20 pour chacune des activités d'apprentissage

L'absence à une des épreuves d'une des activités d'apprentissage est considérée comme l'absence à l'épreuve au niveau de l'UE.

Didactique du Français 4

70H

SFM.DFR4.B310

Enseignants:

Myriam Denis — Irène-Marie Kalinowska

Objectifs:

- Développer une approche réflexive en didactique de l'oral.
- Évaluer et confronter des démarches d'enseignement / apprentissage pour l'enseignement : apprentissage de l'oral.
- Analyser / élaborer du matériel didactique et des séquences pédagogiques, en adéquation avec les programmes, à partir de supports diversifiés.

Contenus:

- Didactique de l'oral : techniques du débat et des stratégies argumentatives, techniques propres aux autres genres oraux (la lecture à d'autres, l'exposé, l'interview, etc.), analyse et élaboration de séquences didactiques.
- La littérature de jeunesse : approches diachronique et synchronique, analyse des valeurs véhiculées, pistes didactiques, notion de stéréotypie et jeux sur les codes.
- Questions spécifiques de la didactique centrée sur la notion de genre : élaboration de projets de séquences.
- L'évaluation des compétences mises en œuvre dans les actes de prise de parole.

Sources, références, supports:

Notes de cours ; bibliographie spécifique communiquée au cours.

BRETON, P., *La parole manipulée*, Paris, La Découverte, 2000.

CHABANNE J.-C. et BUCHETON D., *Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire. L'écrit et l'oral réflexifs*, PUF, 2002.

COLLÈS L. et LEBRUN M. ? "Littérature ethnique de jeunesse et dynamique identitaire dans les classes à forte proportion de jeunes issus de l'immigration", *Spirale* n° 22, 1998.

DOLZ J. et SCHNEUWLY B., *Pour un enseignement de l'oral. Initiation aux genres formels à l'école*, Paris, E.S.F, 1998.

GAGNON, R., DOLZ J., "Enseigner l'oral en classes hétérogènes : quelle ingénierie didactique ?" *Les dossiers des sciences de l'éducation*, 36, 2016.

GARCIA-DEBANC, C., "Évaluer l'oral", *Pratiques* n° 103-104, Novembre 1999.

GOLSE, B., MISSONNIER, S. (sous la dir. de), *Récit, attachement et psychanalyse. Pour une clinique de la narrativité*, éd. Érès, Ramonville Saint-Agne, 2008.

LAFONTAINE, L., *Enseigner l'oral au secondaire. Séquences didactiques intégrées et outils d'évaluation*, La Chenelière Éducation, 2006.

LAPARRA, M. (2008). L'oral, un enseignement impossible ? *Pratiques*, 137-138, 2008.

LEJEUNE, Ph., *Le pacte autobiographique*, éd. du Seuil, Paris, 1996.

MEYER, B., *Maîtriser l'argumentation*, Paris, Armand Colin, 1996.

MARCOIN, F., L'image de l'adolescent rebelle dans la littérature du 19ème siècle, *Actes du colloque : Les adolescents et la lecture IV. La figure du rebelle dans la littérature de jeunesse*, Lille, mars 2001.

MIRABAIL, H., *Argumenter au lycée*, Ed. Bertrand-Lacoste CRDP Midi-Pyrénées, Toulouse, 1999.

NONNON, E., "Entre description et prescription, l'institution de l'objet : qu'évalue-t-on quand on évalue l'oral", *Repères*, 31, 2005

OTTEVAERE-VAN PRAAG, G., *Le roman pour la jeunesse : approches, définitions, techniques narratives*, Bruxelles, Peter Lang, 1997.

OTTEVAERE-VAN PRAAG, G., *Histoire du récit pour la jeunesse au XXe siècle (1919-2000)*, Bruxelles, Peter Lang, 1999.

ROLLAND, A., *Qui a peur de la littérature ado ?*, Éd. Thierry Magnier, 2008.

REVUE REPÈRES, n° 24/25 " Enseigner l'oral ? ", 2001-2002.

RICŒUR, P., *Soi-même comme un autre*, éd. du Seuil, Paris, 1990.

SIMARD, Cl., DUFAYS, J.-L., DOLZ, J. et Cl. GARCIA-DEBANC, *Didactique du français langue première*, éd. De Boeck, Bruxelles, 2010.

THALER, D., JEAN-BART, A., *Les enjeux du roman pour adolescents : roman historique, roman-miroir, roman d'aventures*, Paris, L'Harmattan, 2002.

Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:

Cours magistral et interactif.

Lecture et analyse critique d'articles, d'ouvrages de références et d'outils pour la classe.

Recherche documentaire.

Mise en situation de scénarios didactiques.
Présentation d'exposés.

Modalités d'évaluation:

Un examen écrit et un examen oral.

Évaluation de la seconde session:

Mêmes modalités que pour la première session.

Didactique du Français 5

40H

SFM.DFR5.B320

Enseignants:

Geneviève Hauzeur

Objectifs:

- Développer une approche réflexive en didactique de l'oral et de l'écrit
- Construire, confronter et élaborer des démarches d'enseignement/apprentissage et du matériel didactique : le genre poétique / l'orthographe

Contenus:

Didactique de l'oral et de l'écrit appropriée au texte poétique :

- Approche réflexive des enjeux de l'enseignement de la poésie et de la fonction poétique du langage
- Expérimentation et analyse critique de propositions didactiques pour les classes : initier à la poésie en jouant avec les mots, interpréter un poème (mise en voix)
- Approche réflexive de l'évaluation (réécriture, mise en voix)

Enseignement/apprentissage de l'orthographe : expérimentation et analyse de dispositifs

Sources, références, supports:

Supports (syllabus) en ligne

ADAM J.-M., *Pour lire le poème*, 1984.

BADA F., ROBINET C., *Poésie et oralité. Comprendre le texte poétique pour le dire*, De Boeck, 2014.

BRISSAUD C., COGIS D., *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui*, Hatier, 2011.

CANVAT K. (sous la dir. de), *Français 3^e/6^e secondaire. Littérature. Référentiel*, De Boeck, 2003.

COGIS D., *Pour enseigner et apprendre l'orthographe*, Delagrave, 2005.

DEBREUILLE J.-Y., *Enseigner la poésie ?*, Presses universitaires de Lyon, 1995.

JEAN G., *Comment faire découvrir la poésie à l'école*, Retz, 1997.

JOLIBERT J., (sous la dir. de), *Former des enfants lecteurs et producteurs de poèmes*, Hachette, 1992.

KERVAN J.-M., *Enseigner avec la poésie au collège*, Bordas, 2000.

LANDROIT H., *100 jeux de langue à l'école et ailleurs*, Ministère de la Communauté française, Service de la langue française, 2004.

Enjeux, n°56, *Entre théorie et pratique. Approches didactiques de la poésie*, revue du CECO (FUNDP), mars 2003.

Pratiques, n°93, *Enseigner la poésie moderne*, 1997.

Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:

- questionnements interactifs et réflexifs sur la base des supports proposés (articles scientifiques, ouvrages de référence, matériel didactique et synthèses théoriques du syllabus)
- expérimentation de séquences.

Modalités évaluatives:

Examen écrit.

Évaluation de la seconde session:

Mêmes modalités que pour la 1^{re} session.

Pratiques de philosophie : approche théorique et didactique

20H

SFM.PPHI.B330

Enseignants:

Thomas Gillet

Objectifs:

- S'initier aux méthodes permettant une pratique de la philosophie et en comprendre les enjeux théoriques et didactiques ;
- Comprendre et développer les enjeux du débat philosophique liés à une question philosophique précise ;
- Préparer une conceptualisation et une argumentation liées à une question philosophique précise ;
- Concevoir et animer une discussion à visée philosophique (DVP) ;
- Concevoir et animer des ateliers sur des habiletés de pensées ;
- Concevoir une séquence pédagogique utilisant la pédagogie de la coopération par découpage (PCPD) ;
- S'initier aux méthodes permettant de débattre et de participer (débat d'idées, procès d'une idée, conseil de coopération).

Contenus:

La méthode de philosophie avec les enfants (M. Lipman), la didactique du philosophe (Tozzi), les habiletés de pensées (Lipman, Sasseville), questions philosophiques/questions de fait, les compétences liées à la philosophie (problématiser, conceptualiser, argumenter), la didactique de l'oral (débat d'idées, procès d'une idée, ateliers de préparation au débat, ...), le conseil de coopération, la pédagogie de la coopération par découpage (PCPD).

Sources, références, supports:

Notes de cours

- GALICHET, François, « La philosophie à l'école », Paris, Editions Milan, 2007.
- HADOT, Pierre, « La Philosophie comme manière de vivre », Paris, Livre de poche, 2001.
- LELEUX, C. et LANTIER J., « Apprentis philosophes. Discussions à visée philosophiques à partir de contes pour les 5 à 14 ans », Bruxelles, De Boeck, 2010, p. 14.
- LELEUX, C. et LANTIER J., « Apprentis citoyens. Former à la coopération et à la participation de 5 à 14 ans », Bruxelles, De Boeck, 2015.
- LIPMAN, M., « A l'école de la pensée. Enseigner une pensée holistique », Bruxelles, De Boeck, 2006.
- SASSEVILLE M. et GAGNON M., « Penser ensemble à l'école. Des outils pour l'observation d'une communauté de recherche philosophique en action », Université de Laval, Canada.
- TOZZI, Michel, « Penser par moi-même. Initiation à la philosophie », Lyon, Chronique sociale, 2002.
- TOZZI, Michel, « Une didactique de l'apprentissage du philosophe », *entre-vues* n°36.
- ...

Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:

Exposés théoriques, simulations de séquences pédagogiques, questionnement interactif et réflexif, ...

Modalités évaluatives:

Remise d'un dossier articulé autour d'une question philosophique choisie (en référence au programme de morale).

Tout travail certificatif présentant plus de 1% de graphies erronées sera considéré comme irrecevable et se verra sanctionné par la note de 5/20. Ces travaux doivent être remis par voie électronique et/ou avec l'indication du nombre de mots.

Évaluation de la seconde session:

 Mêmes modalités que pour la 1^{re} session.

Autonomie affective : approche théorique et didactique
20H
SFM.AAFF.B340
Enseignants:

Florence Evrard

Objectifs:

- Comprendre les enjeux pédagogiques et théoriques liés à l'autonomie affective ;
- Maîtriser les concepts essentiels liés à l'autonomie affective ;
- Mobiliser les contenus théoriques et didactiques vus au cours pour mettre en œuvre une leçon portant sur l'autonomie affective.

Contenus:

Le sens de l'autonomie affective (et le lien avec les autres compétences du cours de morale), les concepts reliés à l'autonomie affective (émotion, sentiment, harcèlement, amour, sexualité, identité de genre, orientation sexuelle, etc.), la méthode de la DVP appliquée à l'autonomie affective, théories philosophiques liées à l'autonomie affective, ...

Sources, références, supports:

- BEGORRE-BRET, C., « Le désir. De Platon à Sartre », Paris, Eyrolles, 2011.
- DAMASIO, « Spinoza avait raison. Joie et tristesse, le cerveau des émotions », Paris, Odile Jacob, 2005.
- DAMASIO, A., « L'Erreur de Descartes », Paris, Odile Jacob, 1995.
- DEONNA, Julien A. et TERONI, Fabrice, « Qu'est-ce qu'une émotion ? », Paris, Vrin, 2008.
- FRERE, J., « Philosophie des émotions », Paris, Eyrolles, 2009.
- GOLEMAN, D., « L'intelligence émotionnelle », Paris, J'ai lu, 2014.
- LELEUX C., ROCOURT C. et LANTIER J., « Apprentis citoyens. Développer l'autonomie affective de 5 à 14 ans », Bruxelles, De Boeck, 2014.
- ...

Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:

Exposés théoriques, simulations de séquences pédagogiques, questionnement interactif et réflexif, ...

Modalités évaluatives:

Examen oral (portant sur la maîtrise des contenus théoriques et didactiques) ;

Travail : leçon de morale portant sur une problématique reliée à l'autonomie affective.

Tout travail certificatif présentant plus de 1% de graphies erronées sera considéré comme irrecevable et se verra sanctionné par la note de 5/20. Ces travaux doivent être remis par voie électronique et/ou avec l'indication du nombre de mots.

Évaluation de la seconde session:

Mêmes modalités que pour la 1^{re} session.