

**HE2B Institut pédagogique DEFRE**

1er cycle - Niveau 6 du cadre francophone de certification

**BACHELIER - NORMALE PRIMAIRE Formation générale****5 ECTS, 80H****2017, Q: 1****PRI.FGE.B300**

Unité d'enseignement obligatoire - langue française

**Activités d'apprentissage**

PRI.IART.B310 - Initiation aux arts et à la culture

PRI.EGCP.B330 - Etude critique des grands courants pédagogiques : pratique

PRI.SECO.B340 - Secourisme

PRI.EGCT.B320 - Etude critique des grands courants pédagogiques : théorie

**Enseignant-es**

Julie Arnould, Xavier Barbé, Nicolas Bovesse, Hélène Cambier, Sonia Cammarata, Christophe Chanoine, Valérie Cozzi, Séverine De Baets, Florence De Wagter, Maud Delepière, Pascale Durieu, Adeline Dutilleut, Ekram El-Boubsi, Pascale Gérard, Damien Grawez, Erminda Ianiri, Anne-Sophie Janowski, Laura Lisotti, Drifa Mourade, Quentin Padovano, Antoine Paulus, Marie-Eve Ronveaux, Damien Talbot, Nathalie Thibaut, Michel Van Langendonck, Isabelle Van Malder, Michaël Van Royen, Pascal Vekeman, Fiona Zammataro, Caroline Chomé

**Acquis d'apprentissage intermédiaires**

Réfléchir sur la nature, les finalités, les origines et les transformations de la profession d'enseignant et sur les enjeux de l'acte d'éduquer ;

Situer les modèles pédagogiques actuels dans le contexte idéologique et sociologique global des sociétés occidentales ;

Agir d'une manière appropriée et efficace lors d'une intervention de premiers secours.

Inscrire la pratique du métier d'enseignant dans une perspective d'ouverture au monde et à la culture.

**Lien avec le référentiel de compétences professionnelles. Les compétences et les capacités visées**

- Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession
- Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations.
- Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité
- Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle
- Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel.
- Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques.

- S'impliquer en professionnel capable de dépasser et d'analyser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions.
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
- Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle ;
- Mettre en question ses connaissances et ses pratiques.
- Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer, ses pratiques.

**Prérequis et corequis:**

Aucun

**Modalités d'organisation de l'unité d'enseignement**

- Cours en grand groupe pour la partie **théorique** du cours d'**Etude critique des grands courants pédagogiques** et modules (au choix) en petits groupes pour la partie **pratique**.
- Secourisme : groupe de maximum 15 étudiants par formateurs brevetés internes. La méthode de formation est basée sur une pédagogie impliquant la participation de chacun.

**Évaluation des acquis de cette unité d'enseignement:**

35% pour **Initiation aux arts et à la culture**; 20% pour **grands courants théoriques**; 20% pour **grands courants pratiques**; 25% pour **secourisme**.

Seuil de réussite à 10/20 sous condition d'avoir obtenu minimum 10/20 à chacune des activités d'apprentissage.

**Modalités évaluatives intégrées de l'UE ou de chaque activité d'apprentissage :**

Examen écrit en session pour la partie théorique du cours d'**étude critique des grands courants pédagogiques**.

Examen oral pour la partie pratique du cours d'**étude critique des grands courants pédagogiques**

Examen pour **Initiation aux arts et à la culture**

Examen oral et pratique en session pour **Secourisme**.

**Modalités spécifiques à la 2e session :**

Identique à la première session.

**Initiation aux arts et à la culture**
**30H**
**PRI.IART.B310**
**Enseignant-es:**

Julie Arnould, Nicolas Bovesse, Hélène Cambier, Sonia Cammarata, Pascale Durieu, Adeline Dutilleut, Antoine Paulus, Marie-Eve Ronveaux, Nathalie Thibaut, Michel Van Langendonckt, Amandine Jamsin

**Objectifs:**

Les objectifs sont spécifiques à chacun des modules.

**Contenus:**

Les contenus sont spécifiques à chacun des modules. Voir les descriptifs sur Claroline.

**Sources, références, supports:**

Voir les descriptifs de chacun des modules sur Claroline.

**Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:**

Modules pratiques (au choix) en petits groupes.

**Modalités évaluatives:**

examen oral

Tous les modules proposés sont évalués selon les modalités suivantes :

50% de la note finale sont basés sur le travail et l'implication lors des séances de cours.

50% de la note finale sont basés sur un examen oral individuel en session. Celui-ci consiste en une analyse réflexive d'un travail fourni durant ou après les séances de cours.

**Il est donc indispensable d'être présent et actif dans l'ensemble des activités d'apprentissage proposées.**

En seconde session, seule la seconde partie de l'évaluation (examen oral en session) est organisée. La note liée au travail effectué lors des séances de cours est reportée.

**Évaluation de la seconde session:**

Idem 1<sup>re</sup> session

**Etude critique des grands courants pédagogiques : pratique**

**15H**

**PRI.EGCP.B330**

**Enseignant-es:**

Fairouz El Kaddouri, Florence De Wagter, Pascale Gérard, Caroline Chomé, Drifa Mourade, Nathalie Thibaut, F. Leclercq, Michael Van Royen, Sarah Gigot, Fiona Zammataro, Damien Talbot, EL FAHSI, MOREAS.

**Objectifs:**

- Discuter des apports et des limites de modèles pédagogiques;
- Identifier dans les pratiques pédagogiques actuelles les influences des courants et approches pédagogiques antérieurs étudiés.

**Contenus:**

Les contenus sont différents selon le module choisi par l'étudiant mais renvoient aux problématiques et concepts abordés lors du cours théorique.

**Sources, références, supports:**

Les sources et références varient selon le module choisi par l'étudiant

**Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:**

Modules en petits groupes dans les locaux de la HE2B ou extra-muros

**Modalités évaluatives:**

Présentation orale d'un écrit.

L'évaluation des modules repose sur trois grands axes : **respect du cadre** ( présences, rédaction et lecture), **qualité de l'argumentation orale** et **qualité de l'argumentation écrite**.

**Évaluation de la seconde session:**

idem 1<sup>re</sup> session

**Secourisme**  
**20H**  
**PRI.SECO.B340**

**Enseignant-e-s:**

Valérie Cozzi – Anne-Sophie Janowski – Erminde Ianiri- Xavaier Barbe

**Objectifs:**

Le B.E.P.S. (Brevet Européen des Premiers Secours) a pour objectif de rendre chaque citoyen capable d'être le premier acteur dans la chaîne des secours en apprenant les gestes indispensables pour intervenir en cas d'accident. Cette formation devient de plus en plus nécessaire pour l'étudiant mais aussi dans la vie de tous les jours pour intervenir dans des situations banales (écorchure, brûlure,...) ou lors de cas plus sérieux (personnes inconscientes, AVC, réanimation cardiaque, obstruction respiratoire sévère, ...)

**Contenus:**

Eviter le surraccident et transmettre l'alerte au service de secours (112)

- Déplacer correctement une victime en cas d'urgence
- Observer l'état des fonctions vitales
- Reconnaître une victime inconsciente, une détresse respiratoire, un arrêt cardio-pulmonaire
- Pratiquer une réanimation cardio-pulmonaire, comprendre l'utilisation d'un défibrillateur externe automatisé (DEA)
- Agir en présence d'une hémorragie abondante et visible, d'une plaie ou brûlure
- Agir en présence d'une victime consciente présentant un malaise cardiaque, un AVC (accident vasculaire cérébral)
- Réagir face à un traumatisme locomoteur
- A l'issue de la formation, un brevet est délivré à toute personne ayant participé activement à la totalité de la formation.

(Source : Croix-Rouge)

**Sources, références, supports:**
**Brochure de la Croix-Rouge de Belgique, syllabus, powerpoint**
**Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:**

La méthode de formation est basée sur la pédagogie active impliquant la participation de chacun. Le cours se donne sous forme de mises en situation contextualisées simples, progressives et variées qui exploitent le bon sens et les connaissances de chacun. Tout le monde participe par le biais de différents rôles (victime, intervenant, témoins, observateurs)

La formation intègre, au fil des séances, l'apprentissage des techniques spécifiques, la découverte des notions théoriques associées et la synthèse récapitulative reprenant les règles essentielles d'intervention (PPT).

**Modalités évaluatives:**

Evaluation en session : examen oral et pratique

Évaluation de la seconde session: idem 1<sup>re</sup> session

**Etude critique des grands courants pédagogiques : théorie**

**15H**

**PRI.EGCT.B320**

**Enseignant-e-s:**

Christophe Chanoine, Maud Delepière

**Objectifs:**

- Se positionner de façon argumentée et fondée sur des problématiques ou des questions qui traitent du métier d'enseignant et de ses pratiques, de l'institution et du système scolaire et de l'éducation de manière générale.
- Expliquer les différents concepts et développements théoriques abordés au cours en lien avec les problématiques traitées.

**Contenus:**

Les cadres théoriques proposés seront abordés autour de problématiques à débattre :

- 1) La pédagogie à la HE2B est-elle la meilleure ?
- 2) L'école c'était mieux avant ?
- 3) L'école peut-elle changer la société ?
- 4) Notre école est-elle obsolète ?

**Sources, références, supports:**

L'étudiant est responsable de la structuration des contenus présentés en cours par une prise de note personnelle. Toutefois des ressources sont disponibles sur Claroline :

- La présentation Power Point en format.pdf ;
- Des liens vers différents articles, sites ou vidéos pertinents ;

**Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:**

cours en grand groupe

**Modalités évaluatives:**

Evaluation en session : examen écrit

**Évaluation de la seconde session:**

Les modalités évaluatives sont les mêmes qu'en première session.

