

**HE2B Institut pédagogique DEFRE**

*1er cycle - Niveau 6 du cadre francophone de certification*

**BACHELIER - NORMALE PRIMAIRE**

**Ateliers d'intégration professionnelle**

**10 ECTS, 180H**

**2018, Q: 1,2**

**PRI.ATP.B200**

*Unité d'enseignement obligatoire - langue française*

**Activités d'apprentissage:**

PRI.AFPR.B210 - Ateliers de formation professionnelle

PRI.TGGR.B220 - Techniques de gestion de groupe et expression orale

PRI.TICE.B230 - Technologies de l'information et de la communication en enseignement

PRI.MEDI.B240 - Apports des médias

**Enseignant-e-s:**

Marianne Caluwaerts, Florence De Wagter, Pascal Decraye, Fabien Deflorenne, Catherine Dehon, Maud Delepière, Kathleen De Grove, Graziella Deleuze, Nancy Desmet, Arnaud Dezwaene, Ekram El-Boubsi, Soledad Ferreira Fernandez, Damien Grawez, Benjamin Hainaut, Nora Hocepied, Stéphanie Iserbyt, Laurence Koot, Morgane Loubris, Antoine Paulus, Martine Periquet, Annick Perona, Maxime Pousseur, Françoise Robin, Elizabete Rodrigues Ferreira, Patrick Romain, Isabelle Van Malder, Laurence Van Nypelseer, Astrid Van Reijssen, Michaël Van Royen, Patricia Wantiez

**Acquis d'apprentissage intermédiaires:**

-Utiliser, analyser et concevoir des outils et dispositifs didactiques et méthodologiques.

-Comprendre la démarche d'Education aux Médias en général et en particulier dans le contexte de l'école primaire.

**Lien avec le référentiel de compétences professionnelles. Les compétences et les capacités visées:**

Toutes les compétences reprises dans le *Référentiel des compétences professionnelles* de la section qui est actualisé chaque année.

**Prérequis et corequis:**

Aucun

**Modalités d'organisation de l'unité d'enseignement:**

Activités d'apprentissage en « groupe classe » (maximum 30 étudiant(e)s).

**Évaluation des acquis de cette unité d'enseignement:**

note calculée selon les critères prédéfinis :

-un échec à l'une des activités d'apprentissage entraîne l'échec de l'unité d'enseignement, sauf cas de délibération. En 2<sup>e</sup> session, l'étudiant peut décider de ne représenter que les épreuves liées aux activités d'apprentissage en échec ;

-dans le cas d'une réussite de toutes les activités d'apprentissage, la pondération suivante sera appliquée afin de calculer la note globale de l'unité d'enseignement (Média :1/8 ; TGG :1/8 ; AFP : 3/4).

-Un malus en maîtrise de la langue de maximum 20% sera appliqué dans tous les travaux certificatifs (4

critères : syntaxe, accords, orthographe d'usage et anaphores)

L'absence à une des épreuves d'une des activités d'apprentissage est considérée comme l'absence à l'épreuve au niveau de l'UE.

**Modalités évaluatives intégrées de l'UE ou de chaque activité d'apprentissage :**

**PRI.AFPR.B210** - Ateliers de formation professionnelle : avant la session

**PRI.TGGR.B220** - Techniques de gestion de groupe et expression orale : remise de travail en session

**PRI.TICE.B230** - Ateliers de formation professionnelle : avant la session

**PRI.MEDI.B240** - Apports des médias et des technologies de l'information et de la communication en enseignement : examen oral

**Modalités spécifiques à la 2e session :**

Néant.

L'étudiant-e ne doit représenter que les épreuves liées aux activités d'apprentissage pour lesquelles il ou elle a échoué (uniquement si l'Unité d'Enseignement n'est pas validée).

**Ateliers de formation professionnelle**

**120H**

**PRI.AFPR.B210**

**Enseignant-e-s:**

Marianne Caluwaerts, Florence De Wagter, Catherine Dehon, Maud Delepière, Graziella Deleuze, Nancy Desmet, Arnaud Dezwaene, Ekram El-Boubsi, Soledad Ferreira Fernandez, Damien Grawez, Nora Hocepied, Stéphanie Iserbyt, Laurence Koot, Martine Periquet, Annick Perona, Maxime Pousseur, Patrick Romain, Isabelle Van Malder, Astrid Van Reijssen, Patricia Wantiez

**Objectifs:**

Expérimenter et observer des activités, des dispositifs didactiques et les analyser.

- Développer une réflexion praxéologique :
  - expliciter son agir par rapport à un contexte ;
  - prendre de la distance par rapport à son agir ;
  - assumer ses choix, prendre conscience des conséquences de ses actes.
- Confronter des expériences vécues et mettre en évidence :
  - leur complexité ;
  - différents points de vue par rapport à une même réalité.
- Socialiser son expérience et lui donner un sens :
  - partager son expérience et ce qu'on en retire ;
  - définir son identité héritée, actuelle et à venir : percevoir des évolutions, construire un projet.

**Contenus:**

- Dispositifs liés à la didactique du français et/ou des mathématiques.

**Sources, références, supports:**

Notes de cours

**Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:**

Travail en groupe classe et en autonomie / observations et expérimentations sur le terrain.

**Modalités évaluatives:**

Note chiffrée déterminée par l'équipe d'encadrement selon une grille de critères. (Référentiel des compétences professionnelles)

**Évaluation de la seconde session:**

Non remédiable sauf circonstances exceptionnelles appréciées par l'équipe des enseignant-e-s responsables de la supervision.

<b>Techniques de gestion de groupe et expression orale</b> <b>30H</b> <b>PRI.TGGR.B220</b>
<b>Enseignant:</b> Pascal Decraye
<b>Objectifs:</b>  -Prévenir et résoudre les problématiques liées à la gestion de classe, en tenant compte des données issues de la recherche et de la pratique d'enseignant-e-s expérimenté-e-s. -S'approprier des outils et des stratégies efficaces pour établir une relation pédagogique adéquate.
<b>Contenus:</b> -Aspects théoriques et enjeux liés à la gestion de classe et à la communication. -Dispositifs didactiques relatifs à la gestion de classe.
<b>Sources, références, supports:</b> Syllabus portefeuille de lectures
<b>Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:</b>  Participation active des étudiant-e-s
<b>Modalités évaluatives:</b> Remise d'un travail en session
<b>Évaluation de la seconde session:</b> Identique

<p><b>Technologies de l'information et de la communication en enseignement</b>  <b>30H</b>  <b>PRI.TICE.B230</b></p>
<p><b>Enseignant-e-s:</b>  Fabien Deflorenne, Kathleen De Grove, Morgane Loubris, Françoise Robin, Elizabete Rodrigues Ferreira, Michaël Van Royen</p>
<p><b>Objectifs:</b>  Concevoir et expérimenter une activité d'enseignement où les technologies de l'information et de la communication apportent une plus-value pédagogique.  Mener une analyse critique de l'activité mise en place en proposant des perspectives d'amélioration.</p>
<p><b>Contenus:</b>  Trois modèles technopédagogiques sont vus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TPACK. (Mishra &amp; Khoeler, 2012)</li> <li>- Tétraèdre des TIC. (Lombard 2003)</li> <li>- SAMR (Puentedura 2006)</li> </ul> <p>Un projet de réalisation d'une activité d'enseignement, où les technologies de l'information et de la communication apportent une plus-value pédagogique, est mis en place et expérimenté au sein de l'activité d'apprentissage PRI.AFPR.B210</p>
<p><b>Sources, références, supports:</b>  Outre les ressources proposées au cours, voir les documents sur le DRIVE.</p>
<p><b>Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:</b>  Méthodes actives privilégiées, présence et participation fortement conseillée</p>
<p><b>Modalités évaluatives:</b>  Avant la session, intégrée à l'AFP</p>
<p><b>Évaluation de la seconde session:</b>  Non remédiable sauf circonstances exceptionnelles appréciées par l'équipe des enseignant-e-s responsables de la supervision.</p>

<b>Apports des médias</b> <b>15H</b> <b>PRI.MEDI.B240</b>
<b>Enseignant-e-s:</b> Benjamin Hainaut, Antoine Paulus, Elizabete Rodrigues Ferreira, Laurence Van Nypelseer
<b>Objectifs:</b> Identifier les enjeux de l'Éducation aux médias (EAM) dans l'enseignement primaire.  Identifier les moyens à la portée de l'enseignant-e pour faire de l'EAM.
<b>Contenus:</b> Comprendre ce qu'est l'Éducation aux médias, les buts visés, les méthodes.  En particulier, comprendre le concept de non-transparence des médias et les facteurs qui l'expliquent.  Articulation entre EAM et les finalités de l'enseignant-e dans l'enseignement primaire de la Fédération Wallonie-Bruxelles.  Identifier ce à quoi sont confrontés les enfants en termes de médias dans leur vie quotidienne.  Identifier comment l'enseignant-e peut intégrer la démarche d'EAM à son enseignement / à la vie de classe (transposition dans un contexte professionnel et découverte de ressources en EAM) ; si possible, identifier son propre rapport aux médias.
<b>Sources, références, supports:</b> Outre les ressources proposées au cours, voir les documents sur Claroline
<b>Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:</b>  Alternance de travail individuel, recherches et réflexion en petits et grand groupes. Découverte de documents (article, documents en ligne...), discussions et synthèses. Quelques moments d'exposé oral.
<b>Modalités évaluatives:</b> Examen oral
<b>Évaluation de la seconde session:</b> Identique