

HE2B **Institut pédagogique DEFRE**

1^{er} cycle – Niveau 6 du cadre francophone de certification

BACHELIER – INSTITUTEUR(TRICE) PRÉSCOLAIRE

Eveil intégré 1

5 ECTS, 80h

2018, Q:2

PRE.EVI.B200

Unité d'enseignement obligatoire – langue française

Activités d'apprentissage :

PRE.EPLA.B210 - Education plastique
PRE.FSCI.B220 - Formation scientifique
PRE.FHIS.B230 - Formation historique
PRE.FGEO.B240 - Formation géographique

Enseignants :

Julie Arnould, Laetitia Cherdon, Adeline Dutilleul, Stéphanie Iserbyt, François Vermer

Acquis d'apprentissage intermédiaires :

Approfondir ses connaissances relatives aux différents contenus enseignés
S'initier à la didactique des différentes disciplines en vue d'exploiter / de construire des séquences et/ou des outils d'apprentissage
S'ouvrir à la société, à ce qui nous entoure et à la culture

Lien avec le référentiel de compétences professionnelles : compétences et capacités visées :

Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover

Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...)
Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
Préparer des outils et du matériel didactiques adaptés, variés et de qualité

Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement

S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
Maîtriser la matière dans chacun des champs disciplinaires

Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contenus liés à la formation

Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif

Prérequis et corequis :

Néant

Modalités d'organisation de l'unité d'enseignement :

- cours théoriques en moyen groupe
- exercices de création et recherche en atelier : Formation géographique

- travaux de laboratoire : Formation scientifique
- travail de recherche personnelle
- travaux pratiques en moyen groupe : Education plastique
- visite, sortie, excursion ... : Education plastique

Évaluation des acquis de cette unité d'enseignement :

Note calculée avec un seuil de réussite à 10/20 pour chacune des activités d'apprentissage

L'absence à une des épreuves d'une des activités d'apprentissage est considérée comme l'absence à l'épreuve au niveau de l'UE.

L'étudiant ne doit représenter que les épreuves liées aux activités d'apprentissage pour lesquelles il a échoué.

Education plastique

30H

PRE.EPLA.B210

Enseignants:

Julie Arnould, Adeline Dutilleut

Objectifs :

- Élaborer, construire et tester des séquences d'apprentissage intégrant des références artistiques ou culturelles, autour d'une visite au Musée et en partant de reproductions
- Donner du sens à l'utilisation de références artistiques et culturelles dans une séquence de leçon (activités « à la manière de »)
- Se documenter pour améliorer sa production personnelle
- Réfléchir aux documents que l'on utilise et proposer des images de qualité
- Juger : constater, évaluer et justifier une démarche
- Imaginer et réaliser un matériel didactique ou un outil didactique
- Comprendre, discriminer et utiliser le discours subjectif et le discours esthétique
- Donner du sens aux moments-clés d'une séquence d'art plastique, par exemple à l'analyse des productions avec les enfants ou à l'affichage des productions.

Contenus :

- Poursuite des recherches plastiques effectuées lors des précédentes UE
- Initiation à la didactique des arts plastiques et exercices de conception de séquences de leçon
- Visite didactique de musées
- Réflexions autour de séquences de transfert/appropriation à partir de références artistiques
- Réflexions autour des divers moments didactiques d'une séquence d'art plastique

Sources, références, supports :

- Itten Johannes, « *l'Art de la Couleur* », Editions Dessain et Tolra /Larousse 2004, Allemagne, 2004.
- Bosseur J-Y., « *Vocabulaire des arts plastiques du XX^e siècle* », 2008, Editions Minerve
- Chavepeyer I. et Fallon C., « *Musées d'art – Amis des tout-petits - Manifeste* », Editions Fraje, Bruxelles, 2013

- Gaillot Bernard-André, « Arts plastiques : Eléments d'une didactique critique », Education et formation, Presse universitaire de France, Paris, France, 1999.
- Samson Marie, « Dictionnaire usuel des arts plastiques », ViaMedias, Canada, 2004.
- Odier E., « Se construire par les arts plastiques, on devient comme on dessine », 2007, Editions de la Chronique Sociale
- Passerieux Christine (Dir.), « Construire le goût d'apprendre à l'école maternelle », Pédagogie formation, Chronique Sociale, France, 2014.

Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:

Ateliers pratiques et séminaires de didactique de la discipline (méthode active privilégiée)

Modalités évaluatives de chaque activité d'apprentissage :

Évaluation en session et en cours d'année :

- Évaluation avant la session : 25%

Travaux écrits

Présentations orales

Recherches personnelles

- Évaluation pendant la session : 75%

Examen oral

Évaluation de la seconde session:

Examen oral

Formation scientifique

20H

PRE.FSCI.B220

Enseignant :

Stéphanie Iserbyt

Objectifs :

- Maîtriser les savoirs et la méthodologie relatifs aux contenus ciblés dans l'optique de les faire acquérir à leur tour aux élèves du préscolaire.
- Adopter une attitude réflexive sur l'apprentissage de notions/ concepts scientifiques (appréhender les obstacles d'apprentissage, ...) et l'amélioration de celui-ci.
- Réaliser une fiche "Analyse des Contenus et des Démarches Didactiques"
- Comprendre et mettre en œuvre la démarche scientifique

Par démarche scientifique, il faut entendre : « démarche cartésienne, amoral et universelle s'attachant à expliquer les phénomènes naturels. » Cette démarche s'appuie sur des observations et des expérimentations ainsi que sur le principe de parcimonie qui consiste à n'utiliser que le minimum de causes élémentaires pour expliquer un phénomène. Ces causes évoquées étant empiriques (observables, expérimentables) ou rationalistes (déductives et logiques) et non surnaturelles, ésotériques ou dogmatiques.
 Pour plus de détails voir « Lecoindre, G. (2012). Les sciences face aux créationnismes : ré-expliquer le contrat méthodologique des chercheurs. Versailles : Ed. Quae. »

Contenus :

1. Zoologie

L'étude d'animaux permettra d'aborder :

- l'anatomie,
- la physiologie (reproduction, nutrition, ...),
- l'écologie (milieu de vie, mode de vie, ...).

<p>2. Anatomie humaine :</p> <p>Les ateliers sur les cinq sens permettront d'aborder les organes des sens</p> <p>3. Méthodologie propre aux notions étudiées : réaliser une fiche « Analyse des Contenus et des Démarches Didactiques ».</p>
<p>Sources, références, supports :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Syllabus : Formation scientifique - biologie (zoologie) - Bonnet M.L. <i>et al.</i> (2008) [sous la direction de G. Lecointre] Comprendre et enseigner la classification du vivant, Paris : Belin, 351 p. - Lamarque J., Tavernier R. (2006). Enseigner la biologie et la géologie à l'école élémentaire. Guide pour le concours de recrutement des professeurs des écoles.,Hérisséy : Bordas. 479 p. - Carnets "Organes des sens": Iserbyt S. & Laumonier C. (2015). Biobox – 5 sens [en ligne] disponible sur <claumonier.wix.com/biobox-sens>. - Tavernier R., Lamarque J. (2005). La découverte du monde vivant de la maternelle au CM2, Bourges: Bordas pédagogie,150 p.
<p>Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:</p> <p>Activité d'apprentissage axée sur la didactique de la discipline et divisée en séquences d'expérimentation et d'observations. Celle-ci intègre des phases de questionnement et de recherche par petits groupes (méthode active privilégiée)</p>
<p>Modalités évaluatives de chaque activité d'apprentissage :</p> <p>Évaluation en session et en cours d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Évaluation avant la session : 35% <ul style="list-style-type: none"> Travaux écrits avec création d'un outil didactique Présentations orales Recherches personnelles - Évaluation pendant la session : 65% <ul style="list-style-type: none"> Examen écrit
<p>Évaluation de la seconde session:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examen écrit - Travail écrit si la note de ce dernier est inférieure à 10/20

<p>Formation historique</p> <p>15H</p> <p>PRE.FHIS.B230</p>
<p>Enseignant :</p> <p>Laetitia Cherdon</p>
<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mener une réflexion sur l'intérêt et la manière d'aborder une période historique avec des enfants de préscolaire. - Réaliser une fiche "Analyse des Contenus et des Démarches Didactiques". - S'exercer à la démarche critique de l'historien.
<p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspects didactiques : Aborder une période historique en maternelle : la question du temps ; les traces ; les documentaires ; les aspects à aborder ; la démarche.

<ul style="list-style-type: none"> - Aspects méthodologiques et didactiques : Réaliser une fiche « Analyse des Contenus et des Démarches Didactiques ». - Aspects disciplinaires : Démarche critique de l'historien : les grandes étapes ; notions de problématique, hypothèse, pertinence, fiabilité, objectivité.
<p>Sources, références, supports :</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. DALONGEVILLE, <i>Enseigner l'histoire à l'école</i>, Préface de Gérard De VECCHI, nv éd., Hachette Éducation, Paris, 2006. - « Des histoires à l'histoire, ou comment faire de l'histoire avec des petits ? Entretien croisé avec trois enseignants...», <i>Cahiers pédagogiques</i>, mars 2009., [en ligne], http://www.cahiers-pedagogiques.com/Des-histoires-a-l-histoire-ou-comment-faire-de-l-histoire-avec-des-petits - M. LOISON. "Les apprentissages à l'école maternelle, entre structuration du temps vécu et évocation du passé", in SPIRALE. Revue de Recherches en Éducation, n° 36, 2005, p. 109-121. - Voir également la bibliographie spécifique proposée au cours.
<p>Méthodes d'enseignement/d'apprentissage: Cours théoriques et travail de recherche personnelle</p>
<p>Modalités évaluatives de chaque activité d'apprentissage : Évaluation en session et en cours d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Évaluation avant la session : 20% Compétences participatives - Évaluation pendant la session : 80% Examen écrit
<p>Évaluation de la seconde session: Examen écrit</p>

<p>Formation géographique 15H PRE.FGEO.B240</p>
<p>Enseignant : François Vermer</p>
<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les atouts et les contraintes liés à la météorologie, la climatologie, au relief et à l'hydrographie d'une région donnée. - Développer chez l'enfant son sens de l'observation à propos des caractéristiques du milieu, de phénomènes naturels et/ou atmosphériques. - Amener l'enfant à exercer ses cinq sens pour à émettre ses propres hypothèses vis-à-vis de ces phénomènes atmosphériques observés. - Établir des comparaisons entre des données météorologiques et climatiques locales, ceci de manière journalière, hebdomadaire et au fil des saisons. - Découvrir au quotidien les conditions météorologiques en vue d'adapter ses habitudes et son comportement (par ex. pour ses choix d'habillement en fonction des saisons, mais aussi pour le choix d'activités appropriées, etc.). - Organiser et synthétiser ses observations sous la forme d'un moment spécifique de type "calendrier météo" et/ou "temps d'accueil et de rituels familiaux".
<p>Contenus :</p> <p>Ce cours s'appuie sur un volet théorique introduisant les notions élémentaires liées aux fluctuations du temps, au sens météorologique du terme. Au fil des séances, nous nous efforçons de toujours nous mettre à la place</p>

d'enfants de classe maternelle, afin de nous poser les questions essentielles qui les interpellent et les poussent au questionnement. Ce cours se veut aussi le fruit d'une réflexion commune et donc d'un partage d'idées et de réflexions, vis-à-vis d'activités pratiques à mettre en place et à expérimenter lors des stages d'enseignement dans des classes maternelles.

Sources, références, supports :

Support de cours disponible à l'imprimerie de DEFRE. Rem.: il est vivement conseillé de compléter ce dernier par des prises de notes personnelles, collectées au fil des séances de cours. Rem. : Quelques références utiles complémentaires sont indiquées en fin de support écrit.

Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:

Cours dialogué, où l'interaction des étudiant(e)s est largement stimulée via des phases de questionnement et de recherche en petits groupes.

Modalités évaluatives de chaque activité d'apprentissage :

Évaluation en session : 100%

Examen écrit.(2h)

Évaluation de la seconde session:

Examen écrit (2h)

