

Activités d'apprentissage:

PRE.PLAC.B210 - Education plastique

PRE.CORP.B220 - Education corporelle et psychomotricité

Enseignants:

Julie Arnould, Nadine Browet, Adeline Dutilleut, Denis Verda

Acquis d'apprentissage intermédiaires:

- Discriminer des éléments, des phénomènes auditifs, visuels, tactiles et kinesthésiques.
- Utiliser un repertoire de vocabulaire sensoriel, auditif, visuel, tactile et kinesthésique.
- Confronter des capacités individuelles pour réaliser une production collective.
- Rendre compte de sa propre démarche.

Lien avec le référentiel de compétences professionnelles. Les compétences et les capacités visées:

Axe 2 - Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle

Axe 3 - S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques.

- Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées

Axe 4 - Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage.

Prérequis et corequis:

Aucun

Modalités d'organisation de l'unité d'enseignement:

Education plastique : Cours pratiques et théoriques en « groupe classe » (maximum 30 étudiants)

Education corporelle et Psychomotricité : Cours pratiques et théoriques en « groupe classe » (maximum 30 étudiants) + travail de recherches en autonomie.

Évaluation des acquis de cette unité d'enseignement:

Note calculée (moyenne arithmétique 50/50)

Seuil de réussite : 10/20 pour chaque activité d'apprentissage

Enseignants:

Julie Arnould, Adeline Dutilleut

Objectifs:

- Connaître et tirer parti d'outils, de matières, de gestes, de supports.
- Exploiter les ressources d'un matériau.
- Manipuler différentes matières pour les transformer, les assembler et créer.
- Se documenter pour améliorer sa production personnelle.
- Se cultiver: découvrir et comparer des démarches d'artistes.
- Aborder la didactique de la discipline et la geste graphique à partir des ateliers expérimentés au cours.

Contenus:

- Poursuite des recherches menées en 1^{ère} année.
- Découverte et expérimentations de contraintes créatrices mobilisant des observations, expérimentations, apprentissages techniques, théoriques et culturels.
- Expérimentations et analyse didactique du geste graphique, dans la perspective de l'enseignement préscolaire (gestion de l'espace, habilité gestuelle et grapho-motrice, préhension, choix de l'outil, positions, maintien corporel, réduction du geste, langage et créativité).

Sources, références, supports:

- Itten Johannes, « L'Art de la Couleur », Editions Dessain et Tolra /Larousse 2004, Allemagne, 2004.
- Bosseur J-Y, « Vocabulaire des arts plastiques du XX^e siècle », 2008, Editions Minerve
- Chavepeyer I. et Fallon C., « Musées d'art – Amis des tout-petits - Manifeste », Editions Fraje, Bruxelles, 2013
- Gaillot Bernard-André, « Arts plastiques : Eléments d'une didactique critique », Education et formation, Presse universitaire de France, Paris, France, 1999.
- Samson Marie, « Dictionnaire usuel des arts plastiques », ViaMedias, Canada, 2004.
- Odier E., « Se construire par les arts plastiques, on devient comme on dessine », 2007, Editions de la Chronique Sociale
- Passerieux Christine (Dir.), « Construire le goût d'apprendre à l'école maternelle », Pédagogie formation, Chronique Sociale, France, 2014.
- Marie-Thérèse Zerbato-Poudou, Construire le geste graphique, Editions Retz, 2015.
- Ken Robinson, "Changer l'école !: La révolution qui va transformer l'éducation", Editions PlayBac, Paris, 2017.

Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:

Ateliers pratiques et séminaires de didactique de la discipline (méthode active privilégiée)

Modalités évaluatives:

Evaluation continue des travaux réalisés en classe

Évaluation de la seconde session:

Remise de travaux en session

Enseignants:

Nadine Browet, Denis Verda

Objectifs:

- Les étudiants seront amenés à utiliser les notions théoriques liées à la psychomotricité pour créer une préparation entièrement basée sur un thème imaginaire.
- Les étudiants devront être capables de réaliser une base de données d'exercices sur les différentes notions théoriques liés à la psychomotricité vues aux cours du niveau 1.
- Les étudiants devront apprendre à expliquer des consignes claires et adaptées à l'âge des enfants et cela par un travail pratique en salle.

Pour l'année passerelle (Denis Verda)

- Adapter les connaissances psychomotrices du primaire aux maternelles.
- Moduler sa voix suivant les moments d'une séance psychomotrice.
- Se placer de manière adéquate.
- Proposer du contenu riche et adapté aux maternelles.

Contenus:

- Apprentissage des différentes méthodes et organisation de séances en fonction des différents degrés en psychomotricité.
- Elaboration d'une préparation de psychomotricité.
- Apprentissage des conseils d'enseignements et comment réagir lors de différentes situations sur le terrain.

Pour l'année passerelle (Denis Verda)

- - Rappel des notions psychomotrices théoriques
- - Mise en pratique des apprentissages pour proposer une préparation adaptée aux maternelles
- - Feed-back collectif et autocritiques de sa pratique professionnel

Sources, références, supports

- De Lievre, B., Staes, L. (1992) La psychomotricité au service de l'enfant, Notions et applications pédagogiques. Bruxelles, De Boeck

Leduc, N. (2003). Psychomotricité. Recueil inédit, Haute Ecole Paul-Henri Spaak.

Saublens C. (2014). Pratique d'actions motrices, Belgique, Amphora Wauters-Krings, F. (2012)

(Psycho)Motricité, Belgique, De Boeck Wauters-Krings, F. (2009) Psychomotricité à l'école maternelle.

Bruxelles, De Boeck Verda, D. (2014).

Pour l'année passerelle (Denis Verda)

- - De Lievre, B., Staes, L. (1992) La psychomotricité au service de l'enfant, Notions et applications pédagogiques. Bruxelles, De Boeck
- - Paoletti, R. (2003) Education et motricité : l'enfant de deux à huit ans. Canada, De Boeck Université
- - Saublens C. (2014). Pratique d'actions motrices, Belgique, Amphora
- - Wauters-Krings, F. (2012) (Psycho)Motricité, Belgique, De Boeck
- - Wauters-Krings, F. (2009) Psychomotricité à l'école maternelle. Bruxelles, De Boeck

Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:

Par groupe classe aussi bien en théorie qu'en pratique.

Le travail pratique se fera en parallèle avec la théorie.

Pour l'année passerelle (Denis Verda)

- Séances théoriques en groupe classe
- - Séances pratiques en salle de sport

Modalités évaluatives:

Un examen écrit se fera en session et une évaluation formative se fera pendant l'année pour la pratique.

Pour l'année passerelle (Denis Verda)

Evaluation continue

Évaluation de la seconde session:

Remise de travail en session