

**HE2B Institut pédagogique DEFRE**

*1er cycle - Niveau 6 du cadre francophone de certification*

**BACHELIER - NORMALE SECONDAIRE - FRANCAIS-MORALE**

**Français à visée didactique 3**

**5 ECTS, 65H**

**2017, Q: 2**

**SFM.FR3.B100**

*Unité d'enseignement obligatoire - langue française*

**Activités d'apprentissage**

SFM.FRA3.B110 - Français à visée didactique 3

**Enseignants**

Irène-Marie Kalinowska

**Acquis d'apprentissage intermédiaires**

Aborder les différents genres de textes en vue de leur exploitation en classe lors des activités de lecture et d'écriture.

**Lien avec le référentiel de compétences professionnelles. Les compétences et les capacités visées**  
**Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession**

- Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif.
- Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations.

**Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover**

- Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle .

**Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement**

S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques.

**Prérequis et corequis**

Aucun

**Modalités d'organisation de l'unité d'enseignement**

- ☐ Cours théoriques.
- ☐ Exercices dirigés.
- ☐ Séminaires (petits groupes)

Travail de recherche personnelle.

**Évaluation des acquis de cette unité d'enseignement**

Note unique.

**Français à visée didactique 3**

**65H**

**SFM.FRA3.B110**

**Enseignants**

Irène-Marie Kalinowska

**Objectifs**

Savoir aborder différents genres narratifs de manière pertinente.

Savoir mettre en relation les savoirs linguistiques et les caractéristiques génériques dans l'approche des différents genres de textes et types de discours.

Identifier les unités pertinentes du texte dans différentes formes génériques.

S'initier à la didactique des règles phonologiques et orthoépiques propres au français soigné.

**Contenus**

La syntaxe narrative.

La grammaire de texte : cohérence et cohésion textuelle, progressions thématiques, modalisations discours rapportés, syntaxe des modes et temps verbaux.

Éléments de phonologie : notions de base.

**Sources, références, supports**

Sélection d'indications bibliographiques (voir la bibliographie communiquée au cours)

ADAM, J.-M. (2011), *Genres de récits. Narrativité et généricité des textes*, Louvain-la-Neuve, Academia L'Harmattan

ADAM, J.-M. (2011), *La linguistique textuelle*, Paris, Armand Colin

GENETTE, G. (1972), *Figures III*, Paris, Seuil, coll. Poétique

GREIMAS, A. J. (1966, 1986 et 2001), *Sémantique structurale. Recherche de méthode*, Paris, Larousse LITS, M. (2008), *Du récit au récit médiatique*, Bruxelles, De Boeck

PROPP, V. (1970), *Morphologie du conte*, Paris, Seuil, coll. Points

TODOROV, T. (1971, 1978), *Poétique de la prose. Nouvelles recherches sur le récit*, Paris, Seuil

ID. (1970), *Introduction à la littérature fantastique*, Paris, Seuil

ID. (1967), *Littérature et signification*, Paris, Larousse

LÉON, P.-R. (2004), *La prononciation du français*, Paris, Armand Colin, coll. Coursus

**Méthodes d'enseignement/d'apprentissage**

☐ Cours théoriques.

☐ Exercices dirigés.

☐ Séminaires (petits groupes).

Travail de recherche personnelle.

**Modalités d'évaluation**

<sup>2</sup>  
***Évaluation exclusivement en session***  
Examen écrit.

**Évaluation de la seconde session**