

**HE2B Institut pédagogique DEFRE***1er cycle - Niveau 6 du cadre francophone de certification***BACHELIER - NORMALE SECONDAIRE – Français - Morale****Didactique du Français 1****5 ECTS, 70H****2017, Q: 1****SFM.DF1.B200***Unité d'enseignement obligatoire - langue française***Activités d'apprentissage:**

SFM.DFR1.B210 - Didactique du Français 1

**Enseignants:**

Soledad Ferreira Fernandez, Geneviève Hauzeur

**Acquis d'apprentissage intermédiaires:**

- Utiliser la didactique et la méthodologie spécifiques des disciplines
- Développer une approche réflexive en didactique des disciplines
- S'approprier et maîtriser des savoirs théoriques relatifs aux champs disciplinaires
- Développer des capacités à analyser et à élaborer du matériel didactique

**Lien avec le référentiel de compétences professionnelles. Les compétences et les capacités visées:****Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession**

- Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif
- Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal
- Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations

**Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover**

- Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
- Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
- Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
- Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...)

**Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement**

- Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
- S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
- Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
- Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie

**Prérequis et corequis:**

Aucun

**Modalités d'organisation de l'unité d'enseignement:**

Activités d'apprentissages en « groupes classe » (maximum 30 étudiants)

**Évaluation des acquis de cette unité d'enseignement:**

Note calculée (une seule AA)

**Didactique du Français 1**

**70H**

**SFM.DFR1.B210**

**Enseignants:**

Soledad Ferreira Fernandez, Geneviève Hauzeur

**Objectifs:**

Exploiter les notions théoriques (savoirs disciplinaires et didactiques liés à la lecture/écriture et aux discours littéraires) pour analyser des documents et des situations

**Contenus:**

- Didactique de la lecture/écriture : modèles théoriques
- Apprécier la littérature : s'approprier le patrimoine littéraire francophone ; émettre un jugement de gout motivé relatif à un spectacle théâtral ; faire état d'une lecture littéraire de la littérature de jeunesse

**Sources, références, supports:**

Supports (syllabus) en ligne

- BRISSAUD C., COGIS D., *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?*, Hatier, 2011.
- CANVAT K. (sous la dir. de), *Français 3e/6e secondaire. Référentiel Littérature*, Bruxelles, De Boeck, 2003.
- CAVANAGH M., *Stratégies pour écrire un texte d'opinion*, Chenelière Education, 2005.
- CAVANAGH M., « Élaborer une séquence didactique en écriture. Selon quels principes théoriques ? », dans *Enjeux* n°77, printemps 2010, pp. 83-114.
- CEBE S., GOIGOUX R., *Lector et Lectrix. Apprendre à comprendre les textes narratifs*, Retz, 2009.
- CEBE S., GOIGOUX R. (et alii), *Lector&Lectrix. Apprendre à comprendre les textes* (collège), Retz, 2012.
- CHABANNE J.-Ch. et BUCHETON D., *Écrire en ZEP, un autre regard sur les écrits des élèves*, Delagrave, 2002.
- CHARTRAND S.-G. et EMERY-BRUNEAU J., *Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français*, par , Didactica, C.E.F.
- CHARTRAND S.-G., *Les manipulations syntaxiques : de précieux outils pour comprendre le fonctionnement de la langue et corriger un texte*, Chenelière Education, Montréal, 2013.
- DELBRASSINE D., *Découvrir la « lecture littéraire » avec des romans écrits pour la jeunesse*. Presses universitaires de Namur, 2007 (Coll. Tactiques n°2).
- DELDIME, *Les voleurs de feu. Lexique pour l'éducation théâtrale*, Lansman éditeur, 2011.
- DUFAYS J.-L., GEMENNE L., LEDUR D., *Pour une lecture littéraire*, Bruxelles, De Boeck, 2005
- DUMORTIER J.-L., DISPY M., *Aider les jeunes élèves à comprendre et à dire qu'ils ont compris le récit de fiction*. Presses Universitaires de Namur, 2006 (Coll. Tactiques, n°1).
- DUMORTIER J.-L., *Tout petit traité de narratologie buissonnière*, Presses universitaires de Namur, 2005 (Coll. Diptyque).
- DUMORTIER J.-L., *Apprendre à faire état d'un jugement de gout motivé* (DVD), Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique, coll. « Recherche en pédagogie », 2008.
- DUMORTIER J.-L., *Devenir un professionnel de l'enseignement du français*, Presses universitaires de Namur, coll. « Dyptique », 2011.
- DUMORTIER J.-L. (avec la collaboration de Dispy M. et Van Beveren J.), *Savoirs langagiers Glossaire visant à pourvoir d'un bagage de notions communes tous les enseignants de la Fédération Wallonie-Bruxelles*, Presses universitaires de Namur, coll. « Tactiques », 2013.
- GIASSON J., *Les textes littéraires à l'école*, Bruxelles, De Boeck, 2005.
- GIASSON J., *La lecture. Apprentissage et difficultés*, De Boeck, 2012 (Coll. Outils pour enseigner).
- HARVEY D., *Les cercles de lecture*, Montréal, Chenelière Éducation, 2005 (adaptation de l'américain par Élane Turgeon).
- JOLIBERT J., *Former des enfants producteurs de textes*, Hachette, 1994.
- KERBRAT-ORECCHIONI C., *L'énonciation*. Paris, A. Colin, 1999.

- MAINGUENEAU D., *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Nathan Université, 2000 (Coll. Lettres Sup.).
- PELLAT J.-C. (sous la dir. de), *Quelle grammaire enseigner ?*, Hatier, 2009.
- *Pistes didactiques* 2007 et 2010, Lecture et productions d'écrit, 2<sup>e</sup> secondaire, Communauté française, AGERS.
- POSLANIEC Chr., *(Se) former à la littérature de jeunesse*, Paris, Hachette Éducation, 2008.
- *Pratiques* n° 115-116, *L'écriture et son apprentissage*, décembre 2002.
- REUTER Y., *Enseigner et apprendre à écrire*, ESF, 1996
- REUTER Y., *L'analyse du récit*, Armand Colin, 2009 (2<sup>e</sup> édition).
- ROSIER L., THYRION Fr., *Français 3e/6e secondaire. Référentiel Langue*, Bruxelles, De Boeck, 2003.
- SIOUFFI G. et VAN RAEMDONCK D., *100 fiches pour comprendre les notions de grammaire*, Bréal, 2007.
- TERWAGNE S., VANHULLE S. et LAFONTAINE A., *Les cercles de lecture*, De Boeck, 2006 (2<sup>e</sup> édition) (Coll. Outils pour enseigner).
- TOMASSONE R., *Pour enseigner la grammaire*. Delagrave Pédagogie, 1996.
- VAN RAEMDONCK D., *Le sens grammatical. Référentiel à l'usage des enseignants*, P.I.E. Peter Lang, 2011.

**Méthodes d'enseignement/d'apprentissage:**

- questionnements interactifs et réflexifs sur la base des supports proposés (lecture accompagnée d'articles scientifiques, ouvrages de référence, matériel didactique et synthèses théoriques du syllabus)
- exposés oraux et remise de travaux formatifs

**Modalités évaluatives:**

Examen écrit (80%) et oral (20%)

**Évaluation de la seconde session:**

L'étudiant représente l'intégralité de l'épreuve.